

LES RENCONTRES PARISIENNES EAU & CINÉMA

DU 18 AU 25 mars 2010

Projections de films
Rencontres et Débats
Avant-Premières
Concours VidÉAU

18 mars : Ouverture

20 mars : Projections toute la nuit

22 mars : Remise des prix VidÉau

25 mars : Soirée de clôture

PAVILLON DE L'EAU
77 av. de Versailles
75016 Paris
métro Javel ou Mirabeau

PROGRAMMATION :
WWW.EAUDEPARIS.FR
ENTRÉE GRATUITE

2586288



© design graphique : SUPER • CERISE



LES RENCONTRES PARISIENNES EAU & CINÉMA

Les Rencontres parisiennes Eau & Cinéma sont organisées par Eau de Paris et le Secrétariat International de l'Eau (SIE) au Pavillon de l'eau, lieu unique d'information et d'exposition dédié à l'eau à Paris.

Ce nouvel événement, gratuit et ouvert à tous, est l'occasion pour le public de rencontrer et d'échanger, grâce aux projections, avec les équipes des films, des auteurs, réalisateurs, producteurs et acteurs du monde de l'environnement.

Les Rencontres Eau & Cinéma présentent une sélection de films de fictions, documentaires et courts métrages de tous horizons, autour des enjeux de l'eau et de l'écologie.

Cette année, les thèmes phares sont l'accès à l'eau, la protection de la ressource et enfin l'eau et la culture sans oublier le changement climatique. Une partie des films a été présentée lors des derniers Forums mondiaux de l'eau à Mexico en 2007 et à Istanbul en 2009. Mais la plupart de ces films restent très rarement diffusés en France.

Une programmation pour les scolaires est proposée en début de journée.*

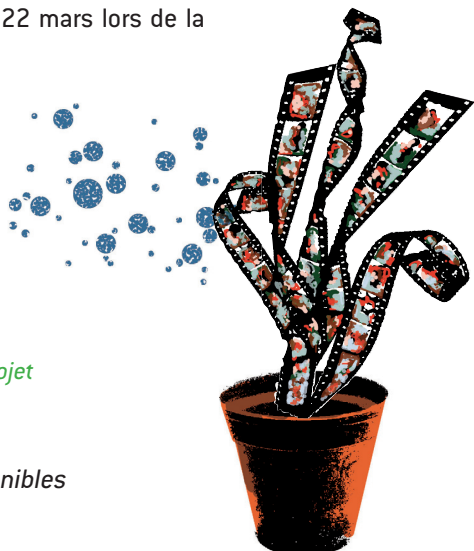
En parallèle, Eau de Paris et le SIE organisent le Concours VidéEAU en partenariat avec Dailymotion. Les participants sont invités à réaliser des clips de moins de 60 secondes sur le thème «l'eau et Paris». Quatre prix seront décernés, trois par un jury professionnel composé d'artistes et de personnalités du monde de l'environnement et un par le vote du public sur Internet. La remise des Prix aura lieu le 22 mars lors de la Journée Mondiale de l'eau.

Les VidéEAU primées seront automatiquement sélectionnées pour la compétition des Rencontres Internationales Eau & Cinéma RIEC, à Marseille en 2012.

Belle semaine d'Eau & Cinéma à vous !

Les rencontres seront compensées carbone par un projet de reforestation avec Pur Projet

**Ouvert au public dans la limite des places disponibles*





OUVERTURE ET CLOTURE

Sous le Haut Patronage de l'UNESCO Strade d'acqua - film d'ouverture

*de Augusto Contento, Giancarlo Grande, Brésil, Italie 2009,
sous-titré en français, 1h45*

Les «Routes de l'eau» sont parfois les seules routes d'accès à la forêt amazonienne. Pour les habitants locaux, la vie dépend de la rivière, des moyens pour maintenir ces routes navigables. La lutte contre les dommages environnementaux causés par la déforestation devient indispensable. Un road-movie inhabituel qui montre un Brésil majestueux, des autoroutes aqueuses et qui donne la parole à une profusion d'érudits, aux habitants de la rivière.

Jeudi 18 mars 2010 - 20h00 - rencontre avec le producteur et Adriano APRA, ex-directeur de la Cinémathèque Nationale Italienne



A contre-courant - film de clôture

de Vassili Silovic, France, Canada 2009, Espagnol, sous-titré en français, 72 min

Le manque d'eau est rarement un problème de ressource. L'eau saine, disponible, est depuis toujours le fruit d'une concertation complexe entre les hommes. Aujourd'hui, face à des situations et des exigences nouvelles, les sociétés sont obligées de (ré)apprendre à apprécier la valeur de l'eau, à adapter et améliorer le partage et la gestion de la ressource. Mais surtout, il faut croire à la capacité des hommes à se réunir, à discuter, à chercher des compromis. Ainsi, avant d'être un problème de ressource, l'eau est avant tout une question de démocratie.

Jeudi 25 mars 2010 - 20h00 - rencontre avec le réalisateur



DEBATS ET PROJECTIONS

Le Nucléaire et l'Eau

Déchets : le cauchemar du nucléaire

d'Eric Guéret, France, 2009, sous-titré en français, 1h38

En pleine prise de conscience des menaces de réchauffement climatique, les industriels et certains politiques présentent l'énergie nucléaire comme la solution d'avenir, une énergie propre, maîtrisée, sans impact sur l'environnement et la santé. Parfois même, une énergie qui s'inscrit dans le « développement durable ». Mais l'énergie nucléaire est-elle aussi propre qu'on nous le dit ?

Vendredi 19 mars - 20h00 rencontre avec le réalisateur, le réseau Sortir du Nucléaire et l'association 4 D



DEBATS ET PROJECTIONS



La Grande Crue hier, et demain ?



PARIS 2011, La grande inondation

de Bruno Victor-Pujebet, France, 2006, 1h30

Hiver 1910. Paris est inondé. 200 000 sinistrés. Coût : 1 milliard d'euros. Cette crue est centennale. Cette inondation va se reproduire. Des experts sont formels. La grande inondation décrit les événements qui vont se dérouler à Paris lors de la prochaine crue centennale.

Dimanche 21 mars - 17h00

débat avec Eau de Paris et la Parisienne de photographie

L'eau est-t-elle une marchandise ?



The Water Front

de Liz Miller, Canada, 2007, Français, 53 min

«The Water Front» présente un des premiers conflits associé à l'eau aux États-Unis d'un point de vue de justice environnementale. Le film dévoile ce qui pourrait être réservé à plusieurs villes du monde devant une crise globale de l'eau imminente.

Dimanche 21 mars - 19h30h débat avec Coordination Eau Ile-de-France et UFC-Que choisir

Avant première



Expédition Kachgar Sur les traces de l'or bleu

de Loïc et Geoffroy de la Tullaye, France, 2010, 2x26 min

Les frères Hydro-trotteurs ont repris la route vers une nouvelle aventure. Une lecture différente de la mondialisation où ils nous entraînent sur la Route de la Soie en side-car, à la découverte de l'importance de l'eau dans les échanges commerciaux et culturels.

Mardi 23 mars - 20h00 rencontre avec les réalisateurs



DEBATS ET PROJECTIONS

L'effet du changement climatique sur l'eau

Mean Sea Level

de Pradip Saha, Inde, 2009, Bengali, sous-titré en français, 58 min

L'impact du changement climatique sur les habitants de Ghoramara Sagar et des îles Sunderbans en Inde. Le niveau de la mer s'élève et emporte avec lui les maisons et les moyens de subsistance dans le delta, les villageois de Sagar subissent les conséquences d'un problème qu'ils n'ont pas créé. Pendant ce temps, la classe moyenne indienne et les élites politiques commencent à prendre conscience du problème du réchauffement de la planète, mais préfèrent regarder ailleurs.

Mercredi 24 mars - 20h00 débat avec l'UNESCO et le GIEC



CARTE BLANCHE AU FIFE

Festival International du Film d'Environnement

Putti, Little girl

de Jacob Varghese, Inde, 2008, Hindi, sous-titré en français, 14 min

Voici une histoire construite autour du besoin le plus primaire de l'homme depuis qu'il existe. Que se passe-t-il quand la nature cesse d'accompagner la vie ? Suivez Putti, une fillette de sept ans.

Samedi 20 mars - 14h00



Le Fleuve Niger se meurt

de Kandine Adam Aborak, Niger 2008, sous-titré en français, 7 min

L'histoire d'Alfari habitant au bord du fleuve Niger qui s'ensable progressivement à cause du changement climatique. Il a dû renoncer à vivre de la pêche et se reconvertir en jardinier, se battant contre les hippopotames qui dévastent ses cultures.

Samedi 20 mars - 14h00 rencontre avec le FIFE

Le peuple du Mékong

de Michel Noll, France, 2009, 2x43 min

Cette série explore la beauté et les mystères d'un des plus longs fleuve du monde, le Mékong. Chemin faisant, sur près de 5.000 km, ce fleuve offre de nombreuses et enrichissantes découvertes mais surtout, nous donne l'occasion de rencontrer quelques uns des 320 millions d'habitants qui vivent autour du fleuve. Et si les langues, les histoires, les traditions et les nationalités diffèrent d'un pays à l'autre, ce fleuve demeure le lien économique, social et spirituel incontestable de ce que l'on peut appeler le Peuple du Mékong.

Samedi 20 mars - 14h00 rencontre avec le réalisateur





Si le vent soulève les sables

de Marion Hansel avec Issaka Sawadogo, Carole Karemera, Asma Nouman Aden, Belgique, 2007, 1h32

Le puits du village s'est asséché. Les animaux de la ferme meurent. Faisant confiance à leur destin, les habitants quittent leur village en direction du Sud. Rahne, le seul villageois éduqué, part vers l'est avec ses trois enfants et sa femme, Mouna. Quelques moutons, des chèvres, une chamelle et un dromadaire sont leurs seules richesses. Un récit d'exode et une quête remplie d'espoir et de fatalité.

Samedi 20 mars - 17h00 rencontre avec la réalisatrice



Un barrage contre le Pacifique

de Rithy Panh avec Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel, Astrid Berges-Frisbey, Lucy Harrison, France/Belgique, 2007, 1h55

Inspiré du roman de Marguerite Duras, le film relate la vie d'une famille en Indochine. Suzanne, une adolescente hésitante et séductrice, vit avec sa mère, vieille folle malheureuse, et son frère Joseph, fort de caractère. La mère, abattue par la vie, cherche à cultiver une concession chaque année envahie par le Pacifique. A présent, elle n'a qu'un désir : marier Suzanne à un certain M. Jo, riche mais laid, et prêt à reconstruire un barrage pour payer la concession et son bungalow.

Samedi 20 mars - 19h00

Massai, les guerriers de la pluie,

de Pascal Plisson Avec Ngotiek Ole Mako, Paul Nteri Ole Sekenan, Parkasio Ole Muntet, 2004, France, sous-titré en français, 1h30



L'histoire du passage d'un groupe d'adolescents à l'âge adulte. Confrontés à une sécheresse qui met en péril la pérennité de leur peuple, les anciens sont convaincus d'être victimes d'une malédiction du Dieu rouge, le Dieu de la vengeance. Suite à la mort de leur chef de guerre, ils sont obligés de former à la hâte une nouvelle génération de guerriers. Aussi inexpérimentés que vaillants, ils sont pourtant chargés de traquer un lion mythique, Vitchua, incarnation du Dieu rouge, et de ramener sa crinière. Ainsi seulement le sortilège pourra-t-il être brisé.

Samedi 20 mars - 23 h00 Nuit Eau et Cinéma



Entre le Feu et l'Eau,

de Dominique de Courcelles, France, 2009, 54 min

Depuis le commencement de l'histoire du monde et de l'humanité, le respect de la terre, de l'eau, de l'air et du feu, quatre éléments fondamentaux de la planète, est d'une importance extrême pour la vie harmonieuse des hommes. Aujourd'hui peuplée de plus de 20 millions d'habitants, Mexico est une des plus grandes mégaloilles du monde.

Vendredi 19 mars - 18h30 rencontre avec la réalisatrice

La révolution du trône

de Quincy Russell, France, 2009, 52 min

Le saviez-vous? Une personne de 70 ans a passé six mois de son existence aux toilettes et un individu constipé, plus du double... Cet épisode commence par nous présenter le pot de Jules César, puis les trônes des rois jusqu'aux cuvettes high-tech japonaises. Aujourd'hui, la chasse d'eau et l'égout sont jugés peu écologiques. Une nouvelle révolution du trône se prépare...

Lundi 22 mars - 17h30

Scolaire Mardi 23 mars - 10h00



Des puits et des hommes

de Ingrid Patteta, France, 2008, sous-titré en français, 25 min

Le documentaire «Au centre de la terre, des Puits et des Hommes» fait découvrir le savoir-faire traditionnel des puisatiers Hausas du Niger. Le film exalte la fierté, la tradition et le sens du devoir de ces hommes du Sahel qui creusent le sol à la force de leurs bras.

Lundi 22 mars - 18h30

Un fleuve et des hommes

de Didier Bergounhoux & David Helft, France, 2008, 32 min

Ce film dresse un état des lieux et donne la parole aux usagers du fleuve qui vont être déplacés lors de la construction de trois grands barrages au Niger, au Mali et au Nigéria.

Lundi 22 mars 19h00 rencontre avec le réalisateur



Au nom de la rose

de Thierry Berrod, France, 2008, 52 min

De la bouche au rectum, des fèces momifiées à la «pilule du Kremlin», découvrons les relations pas toujours roses que l'homme et l'animal entretiennent avec leurs déjections.

Mardi 23 mars - 18h30

Scolaire jeudi 25 mars - 10h00





Expédition Yangsté

de Loïc et Geoffroy de la Tullaye, France, 2008, 26 min x3



A travers leurs regards croisés de frères, où se mêlent aventures et rencontres de l'autre, Loïc et Geoffroy retracent la fabuleuse histoire de ce lien Homme/Eau. Des Hauts Plateaux tibétains à 5450 mètres d'altitude - où vivent encore des populations nomades - les frères partent vers l'Est à moto puis en tricycle. Au fur et à mesure de leur descente du fleuve vers la mer, ils découvrent les premières adductions d'eau et ainsi les premiers signes de développement. Des villes de plus en plus étendues font leur apparition, les yacks et les yourtes cèdent le pas aux voitures et aux immeubles.

Scolaire Mardi 23 mars - 14h00 rencontre avec les réalisateurs

Samedi 20mars - 23 h00 Nuit Eau et Cinéma



Flood



Dong Jun Chine, 2008, Mandarin sous-titré en français, 90 min

Voici ce qu'il reste du projet de barrage de la gorge de Sanmen de 1957, construit pour contrôler les flux du Fleuve Jaune et permettre le développement économique de la région. Un désastre, provoquant de graves dommages écologiques : l'envasement, la salinisation des champs... Le réservoir a remplacé une large bande de terre fertile et fait disparaître un héritage culturel important ; plus de 300 000 résidents ont été déplacés et attendent toujours un logement définitif.

Mercredi 24 Mars - 17 h30



The last village



de Qiu Xiaojun, Chine, 2008, Mandarin sous-titré en français, 1h30 min

La ville de Min Quin, menacée par la désertification, est condamnée à disparaître prochainement. Mais ses habitants, déchirés, ne peuvent se résoudre à quitter le lieu de toute une vie.

Jeudi 25 mars - 18h30



Inde, Les gardiens de l'eau

de Priscilla Telmon et Joël Franka, France, 2008, Hindi-Français, sous-titré en français, 52 min

Poser la question «Pourquoi récupérer et traiter cette eau si précieuse ?» Pour y répondre, suivez Priscilla Telmon et participez à cette traversée de l'Inde : du Nord du Gujarat jusqu'au Golfe de Bengale, à la rencontre des hommes et des femmes qui se battent en faveur d'une meilleure utilisation de l'eau.

Mercredi 24 mars - 16h00 rencontre avec la réalisatrice

Scolaire Vendredi 19 mars - 14h00



de Yann Arthus-Bertrand, France, 2009, 60 min

Home, dévoile l'état de la Terre vue du ciel, montre la pression que l'Homme fait subir à l'environnement et les conséquences que cela entraîne sur le changement climatique. Yann Arthus-Bertrand ne le présente pas comme un film catastrophe mais comme un message d'espoir, en rappelant qu'il reste 10 ans pour agir.

Scolaire Vendredi 19 mars 10h00 - Mercredi 24 mars - 10h00

L'Or Bleu

de Damien De Pierpont, Belgique, 2007, 52 min

La problématique de l'eau à Marrakech est au cœur des difficultés du développement économique marocain. Sécheresse, tourisme de masse, mondialisation... contraignent la ville à privatiser la gestion de son eau alors que la France, précurseur en ce domaine, retourne progressivement vers la gestion publique. L'Or Bleu enquête sur un nouvel empire, celui de l'eau.

Mercredi 24 mars - 18h30

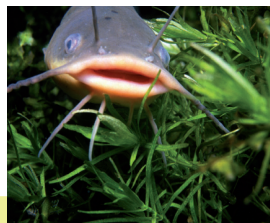


Les gravières du Ried, une biodiversité à découvrir

de Serge Dumont, France, 2007, Français, 41 min

Dans la plaine alluviale du Rhin et des rieds alsaciens, nous plongeons, au fil des saisons, dans le monde extraordinaire des gravières.

Scolaire Mercredi 24 - 14h rencontre avec le réalisateur



COURTS METRAGES

Valdés

de Francesco Uboldi, Italie, 2008, muet, 1 min

L'Afrique souffre, d'une mauvaise répartition de ses ressources hydrauliques. Dans un village rural du Cameroun, un jeune garçon illustre l'importance d'avoir accès à une eau potable saine.

Scolaire Lundi 22 mars - 14h00

Silent Snow

de Jan van den Berg, Pays-Bas, 2008, Inuit, sous-titré en français, 14 min

Deux jeunes filles au Groenland sont confrontées à la pollution de leur environnement.

Mercredi 24 mars - 15h30

Scolaire Lundi 22 mars - 14h00

Sawadi Pimai

La fête de l'eau

de Severine Robic, France, 2008, Thai, sous-titré en français, 15 min

Songkran, est la fête la plus importante de l'année dans le royaume de Thaïlande. Elle marque le Nouvel An lunaire du calendrier bouddhiste. Elle se déroule les 13, 14 et 15 avril au passage de l'été, en Thaïlande.

Scolaire Lundi 22 mars - 14h00

Ovantat Besok?

de Per Carleson, Suède, 2008, Suédois, sous-titré en français, 4 min

Assis sur un balcon par une tiède soirée d'été, deux amis sirotent un verre de cognac en admirant la beauté d'un fjord suédois. Quel bonheur ! Mais avec la menace du réchauffement climatique, combien de temps encore pourra-t-on apprécier de tels moments ?

Mercredi 24 mars - 15h30

Mapocho

de Cristobal Zapata, Chili, 2008, sans paroles, 24 min

La glace qui couronne les Andes s'écoule, une goutte à la fois, pour donner naissance à la

rivière Mapocho. Cette rivière afflue le long des montagnes à l'ouest et traverse des ravins créés par les hommes, ceux-là mêmes qui tentent de l'ignorer en la cachant...

«O»

de Pieter-Jan De Pue, Pay-Bas 2006, sans paroles, 22 min

En cette époque superficielle où la vie est dominée par l'évolution rapide de la technologie et où l'homme a perdu contact avec la nature, une quête pour la dernière goutte d'eau potable symbolise un retour vers la pureté, les émotions et l'émerveillement.

SELECTIONS ENFANTS



La petite taupe fait son jardin

de Zdeněk Miler, France, 5 min29

Dans le jardin une grenouille a bouché le tuyau d'arrosage et les fleurs ne reçoivent plus d'eau. La petite taupe résout le problème en creusant un canal d'irrigation.

Dimanche 21 mars - 14h00

La petite taupe et le désert

de Zdeněk Miler, France, 6 min

Après s'être cachée dans un sac, la petite taupe se retrouve emportée dans le désert. Elle a soif mais une petite flaque d'eau est jalousement gardée par le lion et le puits est rempli de sable. Heureusement la girafe et l'éléphant sont là. Ensemble, ils vont retrouver l'eau au fond du puits.

Dimanche 21 mars - 14h00

El Manantial

de Gabriel Govela et Federico Novelo, Mexique, 2008, Muet, 4 min30

Une paysanne et son petit-fils marchent plusieurs heures pour atteindre la source où ils collectent leur eau. La source étant fermée, elle est désormais uniquement accessible par un petit robinet. L'enfant prend alors conscience de la douleur de sa grand-mère et de sa nostalgie à la vue des déchets entourant le point d'eau.

Dimanche 21 mars - 14h00

Ploup, le Voyage d'une goutte d'eau

Stephane Laurencin, France, 2008, Français, 13 min

Ploup, une goutte d'eau, tombe d'un nuage. Commence alors un fantastique voyage d'aventures et de rencontres, de l'arrosoir d'un jardinier jusqu'à l'estomac d'un garçon...

Dimanche 21 mars - 14h00

Scolaire Lundi 22 mars - 14h00



L'homme qui plantait des arbres

de Frederic Back, 1987, Canada, Français, 60 min

Un film d'animation adapté du récit de Jean Giono. La semence d'arbre que plante le berger est le symbole de toutes nos actions, bonnes ou mauvaises qui, à long terme, ont des conséquences que nous avons peine à imaginer. À nous de penser et d'agir en fonction de ce que nous espérons pour l'avenir, et de laisser si possible, un monde plus beau, plus prometteur qu'à notre arrivée.

Dimanche 21 mars - 14h30

Scolaire Lundi 22 mars - 10h00



La marche de l'empereur

de Luc Jaquet, France, 2005, Français, 92 min

La Marche de l'Empereur est un conte, une aventure, un rêve, l'histoire d'un peuple et de son destin, une métaphore multiple vers une meilleure compréhension de la protection de l'environnement, d'un patrimoine de l'humanité exceptionnel : l'Antarctique, et des valeurs nobles et essentielles telles que la solidarité, le courage et la perspicacité.

Dimanche 21 mars - 15h30



SAMEDI 20 MARS 23H - PETIT DÉJ OFFERT NUIT EAU & CINEMA

Carpa Diem

de Sergio Cannella, Italie, 2007, Muet, 2 min

Une fillette observe une carpe dans un aquarium, son frère laisse couler l'eau du lavabo. Un gaspillage qui peut se transformer en tragédie.

Quest

de Tyron Montgomery, Allemagne, 1996, Muet, 12 min

À la recherche d'eau, une marionnette abandonne sa maison de sable. Voyageant dans un monde fait de papier, de carton et de métal, elle suit le bruit de l'eau jusqu'à ce qu'elle la rencontre. - Oscar du Court Métrage d'animation, 1997.

Le Cycle

de Lledó Queral, Espagne, 2005, Muet, 1 min25

Le cycle de la vie et la pollution non-durable.

Mirage

de Youngwoong Jang, États-Unis, 2006, Muet, 8 min

Un robot doit chercher de l'eau pour remplir son réservoir et survivre. Ce réservoir n'étant pas couvert. Dans sa quête, il prend l'eau d'un aquarium où vit un poisson qui, lui aussi, a besoin d'eau pour vivre. Ils s'effondrent ensemble dans un rêve d'eau.

2080

de Elena Vargas Afanasieva, Mexique, 2008, Muet, 2 min

Nous devons réaliser que nous sommes en pleine révolution climatique.



Consumidouro

de Flavio Biana, Brésil, 2007, Muet, 4 min

Assis sur les toilettes avec un ordinateur portable sur les genoux, un homme parcourt une série de photographies provenant de différentes régions du monde. Pendant ce temps, ses actions accélèrent la désertification et la destruction de la planète.

La Planète bleue (Deep blue)

de Alastair Fothergill et Andy Byatt, 2003, Grande-Bretagne, Français, 1h32



Bien que les mers recouvrent plus des deux tiers de notre planète, nous connaissons mieux la surface de la lune que les fonds des océans. La Planète bleue est un étonnant voyage d'une infinie richesse dans le monde marin. Des espèces inconnues vivant à des profondeurs jamais atteintes par l'homme, en passant par la naissance des crabes, la lutte des bancs de sardines contre les prédateurs de la mer et des airs, les réunions incongrues des manchots, les jeux cruels des orques, sans oublier les ballets des dauphins ou les balades majestueuses des baleines en voie d'extinction.

Expédition Yangsté

de Loïc et Geoffroy de la Tullaye, France, 2008, 26min x5

A travers leurs regards croisés de frères, où se mêlent aventures et rencontres de l'autre, ils retracent la fabuleuse histoire de ce lien Homme/Eau. Des Hauts Plateaux tibétains à 5450 mètres d'altitude - où vivent encore des populations nomades - Loïc et Geoffroy partent vers l'Est à moto puis en tricycle. Au fur et à mesure de leur descente du fleuve vers la mer, ils découvrent les premières adductions d'eau et ainsi les premiers signes de développement. Des villes de plus en plus étendues font leur apparition, les yacks et les yourtes cèdent le pas aux voitures et aux immeubles.

Massai, les guerriers de la pluie

de Pascal Plisson Avec Ngotiek Ole Mako, Paul Nteri Ole Sekenan, Parkasio Ole Muntet, France 2004, sous-titré en français, 1h30

L'histoire du passage d'un groupe d'adolescents à l'âge adulte. Confrontés à une sécheresse qui met en péril la pérennité de leur peuple, les anciens sont convaincus d'être victimes d'une malédiction du Dieu rouge, le Dieu de la vengeance. Suite à la mort de leur chef de guerre, ils sont obligés de former à la hâte une nouvelle génération de guerriers. Aussi inexpérimentés que vaillants, ils sont pourtant chargés de traquer un lion mythique, Vitchua, incarnation du Dieu rouge, et de ramener sa crinière. Ainsi seulement le sortilège pourra-t-il être brisé.

Le monde du silence

de Louis Malle et Jacques Yves Cousteau, 1958, France 1958, 86min

Les expéditions sous-marines du commandant Cousteau et de son équipe à bord de la «Calypso».

Le premier film sous marins jamais réalisé.





Concours VidéEAU en partenariat avec Dailymotion.

des VidéEAU de moins de 60 secondes sur le thème l' Eau et Paris.

Remise des Prix le 22 Mars lors de la Journée Mondiale de l' Eau

Le Jury attribuera le Prix du Jury - 700€, le Prix Eau de Paris - 500€, et le Prix jeunes - 500€

Les votes du public, en partenariat avec OUI Fm , décerneront le Prix du Public - 700€



Anne Le Strat

Présidente d'Eau de Paris, adjointe au maire chargée de l'eau, de l'assainissement et de la gestion des canaux



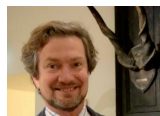
Delphine Desveaux

Directrice des collections photographiques de l'agence Roger Viollet et directrice des projets culturels de la Parisienne de Photographie



Alice Audouin,

Responsable développement durable chez Havas Média, et auteur d'Ecolocash (2007), un roman sur l'« opportuniste vert »



Louis-Albert de Broglie

dit «le Prince Jardinier» Président de la Maison Deyrolle, cabinet de curiosités naturelles, et de Deyrolle pour l'Avenir, planches pédagogiques sur le développement durable.



Luc Jacquet

Cinéaste de documentaires et fictions, réalisateur de *La marche de l'Empereur* et *Le Renard et l'Enfant*.

Programmation -Coordination : Sarah El Younsi, Eau de Paris - Barbara Avila, SIE

Direction usagers abonnés communication : Linda Amedjkane, Linda Benabi, Philippe Burguière, Francoise Escorne, Mathieu Glayman, Carole Gourevitch, Rodolphe Legrand, Michel Plumer, Laura Tordjman, Maggie White

Graphisme Affiche: Super Cerise

Impression et fabrication : France Repro

	Jeudi 18 mars	Vendredi 19 mars	Samedi 20 mars	Dimanche 21 mars
10 h		Projection aux écoles HOME, de Yann Arthus Bertrand, 60min		
11 h		rencontre réalisateur		
14 h		Projection aux écoles Inde, Les gardiens de l'eau, de Joël Franka et Priscilla Telmon 52min	Carte blanche au FIFE Putti, Little girl, 14' Le Fleuve Niger se meurt, 7' Les peuples du Mékong, de Michel Noll 2x43'	El Manantial, 4min30 La PETITE TAUPE : Et le désert, 6min Fait son jardin, 5min29, Ploup, le voyage d'une goutte d'eau 13min L'homme qui plantait des arbres, de Frederic Back, 60min La Marche de l'Empereur , de Luc Jacquet 92 min
15h			rencontre réalisateur	
16 h				La Grande Crue : PARIS 2011, La grande inondation, de Bruno-Victor Pujebet, 90min
17 h			Si le vent soulève les sables de Marion Hänsel, 96min	Rencontre réalisateur Eau de Paris et Parisienne de photographie
18 h			rencontre réalisatrice	
19 h		Entre le feu et l'eau de Dominique de Courcelles 54 min	Un barrage contre le pacifique, de Rithy Phan, 135 min	Débat : L' Eau est t elle une marchandise ? The Water front , de Liz Miller, 53min
20 h	Soirée d'Ouverture Strade d'acqua , de Augusto Conten- to, 105min	Débat : Le Nucléaire et L' Eau Déchets : le cauchemar du nucléaire, de Eric Guéret 98 min		rencontre Coordination Eau Ile-de-France & UFC Que choisir ?
21 h		rencontre réalisateur -		
22 h	rencontre producteur	association 4 D et sortir du nucléaire	Nuit eau et cinéma	
23 h				
5 h30				

2010

Lundi 22 mars

Projection aux écoles

L'homme qui plantait des arbres, *Frederic Back, 60min*

Mardi 23 mars

Projection aux écoles

La révolution du trône de Quincy Russell, 52min

Mercredi 24 mars

Projection aux écoles

HOME, de Yann Arthus Bertrand, 60min

Jeudi 25 mars

Projection aux écoles

Au nom de la rose, Thierry Berrod, 52min

Projection aux écoles

Valdés 1min

Silent Snow - 14 mn

El Manantial, 4min30

Ploup, le voyage d'une

goutte d'eau, 13min

La fête de l'eau, 15min

Quest, 12 min

Projection aux écoles

Expédition Yangsté

de Loïc et Geoffroy de la

Tullaye

3x26 min

Projection aux écoles

Les gravières du Ried, une

biodiversité à découvrir,

de Serge Dumont, 41min

rencontre réalisateur

Projection aux écoles-

PARIS 2011, La grande

inondation, 1h30 de

Bruno-Victor Pujebet,

90min

rencontre réalisateurs

Avantat Besok, 4 min

Silent snow, 14 min

Inde, Les gardiens de l'eau,

de Joël Franka et Priscilla

Telmon 52min

rencontre réalisatrice

La révolution du trône

Quincy Russell, 52min

Flood,

de Dong Jun, 90min

Au nom de la rose,

de Thierry Berrod, 52min

Des puits et des hommes,

de Ingrid Patteta, 30min -

The Last village,

de Qui Xiaojun, 90 min

Un fleuve et des hommes,

Didier Bergounhox & David

Helft, 32 min

L'Or Bleu,

de Damien de Pierpont, 52

min

rencontre réalisateur

Concours Vidé EAU

Cérémonie remise des Prix

en présence du Jury

Avant Première

Expédition Kachgar Sur les

traces de l'or bleu de

Loïc et Geoffroy de la Tullaye

2 x26 min

rencontre réalisateurs

Débat : Les effets du

Changement Climatique sur

l'Eau , Mean Sea Level, de

Pradip Saha, 58min

rencontre GIEC UNESCO

Soirée de Clôture

A contre-courant

de Vassili Silovic, 72 min

rencontre réalisateur

2' - Le Cycle, 1'30 - Mirage, 8' - Consumidouro, 4' -

La planète bleue, 90' PETIT DEJ OFFERT

LES PARTENAIRES DES RENCONTRES PARISIENNES EAU & CINEMA



Eau de Paris est l'opérateur public en charge de la production et de la distribution de l'eau dans la Capitale. Interlocuteur unique des usagers et des abonnés, Eau de Paris gère l'ensemble du circuit de l'eau, depuis le captage dans les régions les plus éloignées jusqu'à l'arrivée au robinet des consommateurs. Il est également garant de la qualité et de la pression de l'eau. Depuis 2007, Eau de Paris est également chargé de la gestion du Pavillon de l'eau. Ce lieu unique constitue aujourd'hui un espace d'information, d'animation et d'expositions dédié à la sensibilisation du public sur l'ensemble des thématiques



Le Secrétariat International de l'Eau (SIE) a pour but de promouvoir l'expression de la voix citoyenne, de veiller à l'application des quatre principes énoncés dans la charte de Montréal et de faciliter la mise en place de partenariats du local à l'international. Le SIE a développé, dans le domaine de l'eau, un savoir-faire qui touche la communication événementielle associée aux actions de plaidoyer. Ainsi, les Rencontres Internationales Eau et Cinéma (RIEC) sont un ensemble d'activités qui, au travers de l'image, de l'audiovisuelle et autres formes d'expressions artistiques, fait se rencontrer les gens du cinéma, ceux de la gestion de l'eau et le grand public. Le Festival VidéEau est un concours international de spots vidéo de 60 secondes maximum, initié dans le cadre du projet Lacs et rivières en fête, également coordonné par le SIE qui fait partie essentiel des RIEC.



Dailymotion

MAIRIE DE PARIS



Effet de Serre



77, avenue de Versailles
75016 Paris
Tél.: 01 42 24 54 02

www.eaudeparis.fr

Eau de Paris est certifiée ISO 9001/2008, ISO 14001/ 2004 et OHSAS 18001/2007 pour l'ensemble de ses activités liées à la production et le transport de l'eau potable. Eau de Paris a reçu le label égalité au titre de son engagement en faveur de l'égalité femmes-hommes ainsi que le label diversité.

