




eau
de Paris
service public de l'eau

2^{EME} RENCONTRES PARISIENNES EAU & CINÉMA

18 au 23 mars 2011

5 jours de projections,
rencontres et débats,
un marché bio,
films et contes pour enfants,
un concours VidéEAU.

PAVILLON DE L'EAU
77 av. de Versailles
75016 Paris
métro Javel ou Mirabeau

PROGRAMMATION :
WWW.EAUDEPARIS.FR
ENTRÉE GRATUITE

2586288

 MAIRIE DE PARIS

 SIE-ISW-SIA

 RIEC-IWFE

 eau
seine
PARIS-SEINE-VAL DE SEINE

 NEOPLANETE

Dailymotion

 Paris MOMES

 Directmain

www.eaudeparis.fr

Contact presse :

Dorothee Bompont : 01 40 48 98 48 - presse@eaudeparis.fr

SOMMAIRE

- **Le rendez-vous annuel des Parisiens sur le thème de l'eau.....P. 03**
 - Trois thèmes phares autour de l'eau
 - Une sélection éclectique
 - Un lieu de rencontre unique : le Pavillon de l'eau

- **Une programmation diversifiée pour toucher tous les Parisiens.....P. 05**
 - Ouverture : *Maudite pluie !* en avant-première française
 - Un dimanche cinéma pour petits et grands
 - Deux journées spécifiques pour les scolaires et les centres de loisirs
 - Des débats et échanges autour des films
 - Les cartes blanches des partenaires des Rencontres

- **Le Concours VidéEau avec Dailymotion.....P. 09**
 - Réaliser un film de moins 60 secondes sur « L'eau et Paris »
 - Le jury du concours Dailymotion
 - La cérémonie de clôture

- **Les partenaires des Rencontres.....P. 10**

- **Informations pratiques.....P. 11**

- **Annexes.....P. 12**
 - Liste des films diffusés
 - Planning des séances

LE RENDEZ-ANNUEL DES PARISIENS SUR LE THEME DE L'EAU

Eau de Paris, régie municipale chargée du service de l'eau, porte l'ambition de sensibiliser les Parisiens aux grands enjeux de l'eau en général et de l'eau de Paris en particulier. Les Rencontres parisiennes Eau & Cinéma créées en association avec le Secrétariat International de l'Eau (SIE) participent de cette volonté. Elles constituent le rendez-vous annuel des Parisiens sur l'eau, autour du 22 mars, journée mondiale de l'eau.

La deuxième édition de ces Rencontres, gratuites et ouvertes à tous, se tiendra du 18 au 23 mars 2011 au Pavillon de l'eau.

Trois thèmes phares autour de l'eau

Pour cette nouvelle édition, trois thèmes phares sont mis en avant, répondant chacun à une problématique posée par la gestion de la ressource en eau en France et dans le monde :

- l'accès à l'eau,
- l'eau et l'agriculture,
- la protection de la ressource marine.

Une sélection éclectique

Cet événement présente une sélection de fictions telles que *Même la pluie* d'Icíar Bollaín, *La rivière sauvage* d'Elia Kazan ou encore *Manon des sources* de Claude Berri mais également des projections de documentaires et de courts-métrages.

La cérémonie d'ouverture présentera en avant-première française le film indien *Maudite pluie !* de Satish Manwar. Le concours VidéEau lancé en partenariat avec Dailymotion viendra clôturer les Rencontres avec la remise de cinq prix en compétition.

L'ensemble constitue une programmation éclectique qui permettra aux Parisiens, jeunes ou adultes, de trouver projection à leur goût.

Des rencontres, débats et happening

En complément des séances cinématographiques, des **débats** et des **rencontres** avec les réalisateurs sont organisés avec des associations et intervenants autour des enjeux de l'eau et de l'écologie. Le samedi 19 mars « Sea Shepherd », l'ONG emblématique de la lutte pour la protection marine s'installera au Pavillon de l'eau afin de présenter son action.

Une **journée spéciale « enfants et familles »** est également prévue le dimanche 20 mars avec une animation inédite autour d'un marché de produits issus de l'agriculture biologique et d'un atelier de contes africains pour enfants.

Le lundi 21 mars, une « **master class** » des **Ateliers Varan**¹ offrira l'occasion d'un travail pédagogique autour du regard documentaire. Les **Télégrammes visuels d'Arte** mettront à l'honneur les cinéastes internationaux qui s'engagent pour l'environnement.

Les **scolaires et les centres de loisirs** bénéficieront d'une programmation réservée et d'ateliers spécifiques du lundi 21 au mercredi 23 mars.

Un lieu de rencontre unique : le Pavillon de l'eau

Les Rencontres parisiennes Eau & Cinéma sont organisées au Pavillon de l'eau, haut lieu du patrimoine industriel hydraulique, qui accueille de nombreux événements (expositions temporaires et permanente, débats et colloques, projections, classes d'eau...). Depuis son ouverture en 2007, le Pavillon de l'eau répond à la volonté de la municipalité parisienne de disposer d'un lieu d'information, de sensibilisation et d'animation consacré à l'eau et, plus généralement, aux problématiques de développement soutenable.

¹ Initiés par Jean Rouch et Jacques d'Arthuys les Ateliers Varan sont créés en 1981. Depuis plus de 25 ans, cette école française de cinéma reconnue à l'échelon international, forme des documentaristes dans la lignée du cinéma direct.

UNE PROGRAMMATION DIVERSIFIEE POUR TOUCHER TOUS LES PARISIENS

La sélection de fictions, documentaires et courts métrages de tous horizons, proposée du vendredi 18 au mercredi 23 mars 2011 s'appuie notamment sur des films issus des Rencontres Internationales Eau & Cinéma, organisées par le Secrétariat International de l'Eau. Ces films ont été présentés lors des derniers Forums mondiaux de l'eau à Mexico en 2007 et à Istanbul en 2009, mais restent souvent inédits en France.

OUVERTURE : *Maudite pluie !* en avant-première française

Vendredi 18 mars à 19h30, le film *Maudite pluie !* du réalisateur indien Satish Manwar ouvrira la deuxième édition des Rencontres parisiennes Eau & Cinéma. Satish Manwar est un auteur de théâtre indien qui met en scène des pièces depuis une dizaine d'années à Mumbai. En 2004, il réalise un film documentaire puis en 2007 un premier court métrage *Cycle*. En 2009, *Maudite pluie !* est son premier long-métrage.



Bouleversé par le nombre croissant de suicides de fermiers, Satish Manwar a voulu exprimer son désarroi. Le suicide dans le monde agricole est un phénomène qui se répand de manière dramatique. En Inde, plus de 182 000 fermiers ont mis fin à leurs jours entre 1997 et 2007. Le film a été projeté en première mondiale au Festival de Rotterdam 2009 et a été élu meilleur film Marathi 2009. Il a été sélectionné dans plus de 20 festivals internationaux.

Sortie France : 20 avril 2011
Inde – 2009 - 95 minutes
www.thedamnedrain.com

Un dimanche cinéma pour petits et grands

Une **programmation familiale** est proposée le dimanche 20 mars à partir de 13h00.

L'eau, synonyme de vie, tient une place symbolique importante dans les contes et dans l'imaginaire. La Compagnie « Alakabon Théâtre » de Guinée animera à ce propos un atelier musical pour les 4-10 ans autour du conte africain « **Nafissatou et l'Eléphanteau** ».

Parallèlement, le Pavillon de l'eau accueillera le **Groupe des Agriculteurs Biologiques** d'Ile-de-France (GAB) qui proposera un marché de produits locaux issus de l'agriculture biologique.

Les débats et échanges autour des films

Débat « Préserver la ressource marine » - samedi 19 mars à 16h30

Le samedi 19 mars après-midi, à l'issue de la projection du documentaire **Paul Watson, un homme en colère** et du film **The end of line**, seront invités une association emblématique de la sauvegarde marine, « Sea Shepherd », et le professeur Alain Couté du Muséum national d'Histoire naturelle. Ils débattront avec le public des grands enjeux de politique internationale liés à la préservation des espaces menacés et notamment du monde marin en tant qu'espace de biodiversité.

Paul Watson, un homme en colère de Mathieu Pradinaud / France – 2011 – 52 minutes
The end of the line de Rupert Murray / Royaume-Uni – 2010 - 89 minutes

Sea Shepherd est une organisation internationale à but non lucratif de conservation de la faune et de la flore marines. Sa mission est de lutter contre la destruction des écosystèmes marins et le massacre des espèces dans le but de protéger la biodiversité des océans. www.seashepherd.fr



Le **Muséum national d'Histoire naturelle** se déploie sur plus de 14 sites à Paris, en Ile-de-France et en régions. Établissement scientifique, le Muséum est tourné vers la recherche et la diffusion des connaissances. www.mnhn.fr

Débat sur « L'accès à l'eau » - samedi 19 mars à 17h30

Suite à la diffusion des films **Kaboul: le défi de l'eau potable**, **L'eau qui nous fait vivre** et **Mexico, une soif impossible à étancher**, un débat sur l'accès à l'eau est organisé en présence des réalisateurs, de l'ONG Solidarités et de l'Institut de recherche pour le développement. Cet échange offrira une mise en perspective des moyens d'accès à l'eau dans les mégapoles ou dans les zones de conflit.

Kaboul: le défi de l'eau potable de Jérôme Veyret / France - 2008 - 5 minutes
L'eau qui nous fait vivre de Elif Karakartal / France - 2007 - 52 minutes
Mexico, une soif impossible à étancher de Nicolas Montibert / Mexique - 2007- 28 minutes

Solidarités est une association d'aide humanitaire internationale qui met en œuvre depuis 30 ans une expertise dans le domaine de l'accès à l'eau potable et l'assainissement, mais également dans la sécurité alimentaire et la reconstruction. www.solidarites.org



L'**Institut de recherche pour le développement (IRD)** a pour vocation de mener des recherches pour le Sud et d'intervenir sur les grands enjeux mondiaux tels que l'accès à l'eau contribuant au renforcement des communautés scientifiques du Sud. www.ird.fr

Débat « L'eau et l'agriculture » - dimanche 20 mars à 16h30

En complément des deux films présentés *Pour quelques grains d'or* et *Small is beautiful*, une discussion avec une association pour le maintien d'une agriculture paysanne (AMAP), l'Agence Française de Développement (AFD) et les réalisateurs portera sur le lien entre l'eau et l'agriculture. Quelle agriculture faut-il développer pour une préservation de la ressource aquatique ? Comment alimenter les populations autrement qu'à travers une agriculture intensive, polluante pour les sols ?

Pour quelques grains d'or de David Briffaud, Fabien Mazzocco / France - 2009 - 52 minutes

Small is beautiful d'Agnès Fouilleux / France – 2010 - 106 minutes

L'Agence Française de Développement agit depuis près de soixante-dix ans pour favoriser le développement dans plus de 50 pays et dans 9 collectivités d'Outre-mer. www.afd.fr



Une AMAP est une **Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne** ayant pour objectif de préserver l'existence et la continuité des fermes de proximité, dans une logique d'agriculture durable. www.amap-idf.org

Les autres temps forts organisés autour des projections

Dimanche 20 mars à 20h00 : Rencontre avec un architecte et l'UNESCO à l'issue de la projection de *Landscape for rainwater* d'Anoucka Dyephart et de *Seine et sauve* de Jeremy Lavalley. La réalisatrice sera également présente.

Mardi 22 mars à 18h00 : Rencontre avec l'association France Nature Environnement et la fondation « Surfrider » à l'issue de la projection du film *Océan de plastique* de Sandrine Feydel.

Deux journées spécifiques pour les scolaires et les centres de loisirs

Les Rencontres parisiennes Eau & Cinéma offrent également une programmation spécifique pour les scolaires et les centres de loisirs du lundi 21 au mercredi 23 mars 2011 (réservation préalable).

Les séances se déroulant les lundi et mardi (9h30 à 11h30) seront ponctuées par trois courts-métrages suivis d'un atelier de dessin animé permettant d'initier les enfants à cette technique narrative.

Ma petite planète chérie de Jacques-Rémy Girerd / France – 2008 – 5x4 minutes

Le vieil homme et la mer d'Alexandre Petrov / Etats-Unis – 1999 – 20 minutes

Magic Water de Māris Brinkmanis / Lettonie – 2009 – 10 minutes

Les séances de lundi et mardi (13h30 à 16h00) présenteront le film canadien *Les seigneurs de la mer* de Rob Stewart, suivi d'une rencontre avec l'ONG Sea Shepherd.

Les séances du mercredi (13h30 et 15h00), dédiées aux centres de loisirs, diffuseront deux films :

La prophétie des grenouilles de Jacques-Rémy Girerd / France – 2003 – 90 minutes

Mèche Blanche, les aventures du petit castor de Philippe Calderon / France – 2008 – 90 minutes

Les cartes blanches des partenaires des Rencontres

Les **Télégrammes visuels** d'Arte seront diffusés le lundi 21 mars à 18h30. 30 metteurs en scène de tous les continents proposent des courts métrages de réflexion sur les enjeux environnementaux actuels.



Lundi 21 mars à partir de 19h00, la « **master class** » des **Ateliers Varan** organise une rencontre cinématographique autour de deux films *Le bonheur simple* de Nguyen Minh Ky et *L'étang* de El Mehdi Azzam.



Le **Festival International du Film d'Environnement** bénéficie d'une carte blanche pendant la durée des Rencontres. Il propose une programmation autour de trois films *Life for sale* de Yorgos Avgeropoulos, *Small is beautiful* d'Agnès Fouilleux et *The end of the line* de Rupert Murray.



LE CONCOURS VIDÉEAU AVEC DAILYMOTION

Un Concours « VidéEau » est organisé par Eau de Paris et le Secrétariat International de l'Eau (SIE) dans le cadre de la deuxième édition des Rencontres parisiennes Eau & Cinéma et en partenariat avec Dailymotion. Le concours VidéEau est un appel à concourir international de spots de 60 secondes maximum, initié dans le cadre du projet « Lacs et rivières en fête », coordonné par le SIE. VidéEau est également une des activités phares des Rencontres Internationales 'Eau et Cinéma'

Réaliser un film de moins 60 secondes sur le thème « L'eau et Paris »

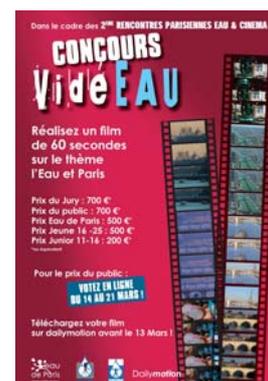
Ouvert à tous, le concours VidéEau est centré sur le thème de « L'eau et Paris » pour la 2^{ème} édition des Rencontres Parisiennes Eau et Cinéma. Les candidats sont invités à réaliser un film de moins de 60 secondes à télécharger entre le 4 février et le 13 mars sur le site internet www.dailymotion.com.

Mode d'emploi du concours VidéEau

- Réaliser une vidéo de moins de 60 secondes sur l'eau et Paris
- Importer la vidéo sur la page de Dailymotion
- Valider sa candidature en s'inscrivant au concours

Le jury du concours Dailymotion

- **Yolaine de la Bigne**, fondatrice et directrice de Néoplanète
- **Maggie White**, secrétaire générale associée du SIE
- **Laurence Herszberg**, directrice générale du Forum des images
- **Pierre Boyer**, président de France Nature environnement
- **Un représentant** de Eau de Paris



La cérémonie de clôture

Lors de la clôture des Rencontres aura lieu la remise des cinq prix par les membres du jury. Une sélection de vidéos réalisées pour le concours sera diffusée au cours de cette soirée festive du mardi 22 mars, journée mondiale de l'eau.

- Prix du Jury : 700 €
- Prix Eau de Paris : 500 €
- Prix jeunes moins de 25 ans : 500 €
- Prix Junior 11-16 ans : 200€ en bon d'achat ou matériel
- Prix du Public : 700€ (remis suite aux votes en ligne des internautes sur Dailymotion du 14 au 21 mars).

Les œuvres lauréates seront intégrées à la sélection des spots pour les prochaines Rencontres Internationales « Eau et Cinéma » qui se dérouleront dans le cadre du 6^{ème} Forum Mondial de l'Eau, à Marseille en mars 2012.

LES PARTENAIRES DES RENCONTRES PARISIENNES EAU & CINÉMA

MAIRIE DE PARIS



Eau de Paris est l'opérateur public municipal en charge de la production et de la distribution de l'eau dans Paris. Interlocuteur unique des usagers et des abonnés, Eau de Paris gère l'ensemble du circuit de l'eau, depuis le captage dans les régions les plus éloignées jusqu'au robinet des consommateurs. Il est également garant de la qualité et de la pression de l'eau. www.eaudeparis.fr



Le **Secrétariat International de l'Eau (SIE)** est une organisation internationale non gouvernementale basée au Canada qui a pour but de promouvoir l'expression de la voix citoyenne, de veiller à l'application des quatre principes énoncés dans la charte de Montréal et de faciliter la mise en place de partenariats du local à l'international. Le SIE a développé, dans le domaine de l'eau, un savoir-faire qui touche la communication événementielle associée aux actions de plaidoyer. Ainsi, les Rencontres Internationales Eau et Cinéma (RIEC) sont un ensemble d'activités qui, au travers de l'image, de l'audiovisuel et d'autres formes d'expressions artistiques, font se rencontrer le grand public, les gens du cinéma et des médias et ceux de la gestion de l'eau. www.sie-isw.org



L'**Agence de l'eau Seine-Normandie** est un établissement public du ministère de l'Ecologie, du développement durable, des transports et du logement. Sa mission est de financer les ouvrages et les actions qui contribuent à préserver les ressources en eau et à lutter contre les pollutions, en respectant le développement des activités économiques. L'agence de l'eau développe depuis plus de 20 ans une politique d'éducation à l'eau et à la citoyenneté. A ce titre elle a conçu les « classes d'eau » dont Eau de Paris est le partenaire relais pour la ville de Paris. En 2011, 58 classes d'eau auront eu lieu dans les écoles parisiennes. www.eau-seine-normandie.fr



Néoplanète est le média leader sur l'environnement pour le grand public, fondé par Yolaine de la Bigne. C'est un magazine, une web radio et un quotidien web qui fournit chaque jour un contenu riche et innovant sur l'écologie au travers d'entretiens, de chroniques, de débats, de revues de presse. www.neo-planete.com



Pour éveiller les consciences, 30 cinéastes internationaux proposent leur regard à travers des « **Télégrammes visuels** ». Le télégramme a été pendant longtemps le seul moyen de communiquer une information urgente, essentielle, précise. De la même manière, il s'agit ici d'éveiller les consciences, par le biais du regard de grands metteurs en scène, sur des événements familiers liés à un thème très vaste : l'environnement. Sous le haut patronage de l'ONU. Diffusion sur ARTE en 2011. www.arte.tv

Avec le soutien de :



INFORMATIONS PRATIQUES

L'entrée aux projections et aux débats est gratuite dans la limite des places disponibles. Aucune réservation n'est nécessaire sauf pour les groupes scolaires et centres de loisirs (lundi et mercredi).



Comment se rendre au Pavillon de l'eau ?

Adresse : 77, avenue de Versailles 75016 PARIS
Téléphone : 01 42 24 54 02

Accès en transport en commun :
Ligne 10 / RER C (Station Mirabeau, Javel ou Eglise d'Auteuil)
Bus : 22, 62 ou 72 (Arrêt Mirabeau)
Vélib : Pont Mirabeau

Le Pavillon de l'eau



Le Pavillon de l'eau permet de découvrir les bienfaits de l'eau du robinet au travers de débats, de conférences, d'une exposition permanente et d'autres temporaires, d'un centre de documentation, de spectacles, de soirées littéraires et cinématographiques, de parcours découvertes, de classes d'eau, d'animations pédagogiques... Parents, enfants, jeunes, adultes de tous âges peuvent ainsi découvrir la diversité des enjeux qui existent autour de la ressource en eau à Paris, en France et ailleurs dans le monde.

Les visiteurs pourront découvrir l'exposition photographique « Eau Secours » d'Arnaud Baumann.

Le Pavillon est ouvert du lundi au vendredi de 10h00 à 18h00 et le samedi de 11h00 à 19h00
Tous les samedis : visites guidées de l'exposition à 15h00
Entrée gratuite

Plus d'informations sur l'ensemble des activités du Pavillon de l'eau sur le site www.eaudeparis.fr

Contact des Rencontres Parisiennes Eau & Cinéma : 01 40 48 98 48

Programmation – Sarah El Younsi, Eau de Paris

Presse – Dorothee Bompoin, Eau de Paris

Les Rencontres parisiennes Eau & Cinéma seront compensées Carbone, ce qui permettra de replanter des arbres quelque part dans le monde !

ANNEXE – LISTE DES FILMS DIFFUSES

Titre	Réalisateur	Durée	Pays	Année	Synopsis
Vendredi 18 mars à 20h00 – Soirée d'ouverture					
Maudite Pluie ! Avant-première en France	Satish Manwar	95'	Inde	2010	Maharashtra, Inde. De nos jours. Petit agriculteur dans un village traditionnel, Kisna apprend le suicide d'un ami proche. Malgré la sécheresse, Kisna continue de cultiver sa terre. La pluie venant à tarder, sa femme craint que son mari ne subisse le même triste sort que leur ami, elle entraîne leur entourage dans un élan de solidarité et élabore un plan afin que les terres de Kisna soient toujours alimentées en eau...
Samedi 19 mars à partir de 11h00					
Life for sale	Yorgos Avgeropoulos	61'	Grèce	2010	Qu'arriverait-il si les réserves d'eau mondiales appartenaient à des compagnies privées ?
Destination Antarctique	Hervé Nicolas	52'	France	2010	A bord d'un navire à destination de la péninsule Antarctique, nous découvrons le tourisme austral. A-t-il un impact sur la faune et la biodiversité ? Scientifiques, politiques et acteurs du tourisme témoignent.
The end of the line	Rupert Murray	89'	Royaume - Uni	2010	Les scientifiques prédisent que, si nous continuons de pêcher à ce rythme, la plupart des espèces marines auront disparu d'ici à 2048.
Paul Watson, un homme en colère	Mathieu Pradinaud	52'	France	2011	Qui est Paul Watson? Un brave homme, aux choix extrêmes. Son arme, Sea Shepherd, l'organisation de protection des océans la plus activiste et la plus déterminée du monde.
Kaboul: le défi de l'eau potable	Jérôme Veyret	5'	Afghanistan	2008	Depuis la chute du régime Taliban, la population de Kaboul a doublé. Les infrastructures de la ville n'ont pas tenu la route et dans plusieurs quartiers, il n'y a pas d'eau potable.
L'eau qui nous fait vivre	Elif Karakartal	68'	France	2007	Dans la communauté d'Andamarca, située à 3 600 mètres d'altitude dans les montagnes du Pérou, l'eau d'irrigation est gérée collectivement par les habitants.
Mexico, une soif impossible à éteindre	Nicolas Montibert	28'	Mexique	2007	La population de la zone métropolitaine de Mexico est passée de 1,5 million d'habitants en 1940, à 20 millions de nos jours. La surexploitation de l'eau atteint des proportions inquiétantes dont les effets menacent la ville.
Même la pluie	Iciar Bolaín avec Gael García Bernal, Luis Tosar, Carlos Aduviri	103'	Mexique	2010	Sebastian, jeune réalisateur passionné, et son producteur arrivent dans le décor somptueux des montagnes boliviennes pour entamer le tournage d'un film. Mais bientôt le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante.
Dimanche 20 mars à partir de 11h00 – journée famille avec marché « bio » et conte pour enfants					
L'Eau, la terre et le paysan	Christian Rouaud	52'	France	2006	À travers deux générations de paysans dans une ferme des Côtes d'Armor, le film aborde l'épineuse question de la pollution des eaux bretonnes par les excès de l'agriculture industrielle. Le père et le fils découvrent l'hypothèse d'une autre agriculture, qui trouverait, enfin, un équilibre avec la nature.
La prophétie des grenouilles	Jacques-Rémy Girerd	90'	France	2003	Des grenouilles se sont réunies dans une mare. Elles sont arrivées des quatre coins du pays pour confronter leurs calculs et leurs prévisions. Une catastrophe est imminente. Il va pleuvoir pendant quarante jours et quarante nuits.
Ma petite planète chérie	Jacques-Rémy Girerd	5'x4	France	2008	Série animée : Le voyage de la goutte d'eau / L'eau magique / L'eau c'est la vie / L'oasis du dromadaire
Le vieil homme et la mer	Alexandre Petrov	20'	Russie, Etats-Unis	1999	Santiago, un vieux pêcheur cubain n'a ferré aucun poisson depuis 84 jours. Il décide de partir en mer, très loin sur le Gulf Stream, en quête de la prise qui lui vaudra à nouveau l'estime de ses pairs. Loin des côtes, sa ligne se tend enfin. Oscar du Meilleur court-métrage d'animation 2000.
Pour quelques grains d'or	David Briffaud et Fabien Mazzocco	52'	France	2009	Les enjeux de la politique agricole du "tout maïs" et de ses conséquences économiques et écologiques en France. En été, cette culture consomme jusqu'à 80 % des réserves d'eau et assèche les rivières. Les réserves de substitution qui prélèvent l'eau l'hiver sont-elles une solution ? N'existe-t-il aucune échappatoire à cette culture et à cette agriculture intensive?
Small is beautiful : c'est par où demain?	Agnès Fouilleux	106'	France	2010	Pourquoi, comment et au profit de qui la production agricole s'est-elle industrialisée au point de désertifier les campagnes, de stériliser les paysages et d'affamer des millions de paysans dans le monde ?
Landscape for rainwater	Anouchka Dyephart	26'	France	2006	Hampi, en Inde, un site archéologique du XV ^e siècle, immense et magnifique, témoigne de l'urbanisme mis en place pour la gestion de l'eau.
Seine et sauve	Jérémy Lavalaye et Aymeric Barbary	58'	France	2007	La relation qui unissait la Seine et son bassin versant aux Franciliens s'est dégradée au cours des deux derniers siècles. D'énormes moyens sont mis en place depuis peu pour renouer ce lien essentiel.



Lundi 21 et mardi 22 mars à partir de 09h30 – journée scolaire (ouvert au grand public dans la limite des places disponibles)					
Ma petite planète chérie	Jacques-Rémy Girerd	5'x4	France	2008	Série animée : Le voyage de la goutte d'eau / L'eau magique / L'eau c'est la vie / L'oasis du dromadaire
Le vieil homme et la mer	Alexandre Petrov	20'	Russie, Etats-Unis	1999	Santiago, un vieux pêcheur cubain n'a ferré aucun poisson depuis 84 jours. Il décide de partir en mer, très loin sur le Gulf Stream, en quête de la prise qui lui vaudra à nouveau l'estime de ses pairs. Loin des côtes, sa ligne se tend enfin. Oscar du Meilleur court-métrage d'animation 2000.
Les seigneurs de la mer	Rob Stewart	90'	Canada	2007	Les seigneurs de la mer ne se regarde pas comme un quelconque documentaire animalier : nous plongeons dans de magnifiques images sous-marines, de l'action, une enquête et du suspense. Après avoir survécu à cinq grandes menaces d'extinctions, les requins sont aujourd'hui une espèce en voie de disparition.
A partir de 16h00 - journée cinéphile					
Manon des sources	Claude Berri avec Emmanuelle Béart, Daniel Auteuil	120'	France	1986	Manon vit dans la grotte de Baptistine dans les collines tandis qu'Ugolin culpabilise, amoureux fou de la belle. Elle va découvrir la source qui alimente le village et la détourner.
A facing the sun	Panjarehi Robe Aftab Bijan Zamanpira	12'	Iran	2005	Le peuple d'oraman au Kurdistan prépare ses terres et demande la pluie aux dieux lors d'une cérémonie traditionnelle.
Télégrammes visuels, les cinéastes s'engagent pour l'environnement	Arte	3'x4	France	2011	* True North de Asif Kapadia (Royaume- Uni) * Je vous souhaite la pluie de Abderrahmane Sissako (Mauritanie) * Matin de Ronit Elkabetz (Israël) * Naïf de Pablo Trapero (Argentine) * Man who Fell to Earth (Remix) de Pen-ek Ratanaruang (Thaïlande)
Master class des Ateliers Varan		90'			* Le bonheur simple de Nguyen Minh Ky * L'étang de El Mehdi Azzam
La rivière sauvage	Elia Kazan avec Montgomery Clift, Lee Remick, Jo Van Fleet	110'	USA	195	Dans le Tennessee, l'ingénieur Chuck Glover, représentant la Tennessee Valley Authority, est chargé de construire un barrage dans la région pour prévenir les crues dévastatrices du fleuve. Bien vite, il se heurte à l'opposition de la vieille Ella Garth, propriétaire terrienne qui n'entend pas vendre son bien, le fût-elle obligée par le gouvernement. Le reste de la population, qui refuse le recours à la main-d'œuvre noire, n'est pas moins hostile. Mais la pugnacité et la détermination de l'ingénieur auront raison de toutes les difficultés.
Mardi 22 mars à partir de 17h30 suivi de la cérémonie de clôture du concours VidéEau à 20h00					
Océans de plastique	Sandrine Feydel	52'	France	2009	Les océans sont en quelques décennies devenus des décharges. Nous y déversons 6 millions et demi de tonnes de déchets par an, 80 % sont en plastique. Chaque kilomètre carré de mer ou d'océan contient des milliers de bouts de plastique qui tuent et mutilent des milliers de mammifères et d'oiseaux marins chaque année.
Mercredi 23 mars à 13h00 - journée centre de loisirs (ouvert au grand public dans la limite des places disponibles)					
Mèche blanche, le petit castor	Philippe Calderon	90'	France	2008	Il était une fois, dans le Grand Nord canadien, un jeune castor espiègle et insouciant, Mèche Blanche, qui vivait avec Mère Castor et Petite Sœur, entouré de ses amis Petit Lynx et Petit Ours. Mais un jour, le barrage qui sert de refuge à Mèche Blanche et à sa petite famille s'écroule. Mèche Blanche est alors emporté par le courant loin des siens. Seul et inexpérimenté, il découvre une forêt hostile et se retrouve à la merci de redoutables ennemis.
La prophétie des grenouilles	Jacques-Rémy Girerd	90'	France	2003	Des grenouilles se sont réunies dans une mare. Elles sont arrivées des quatre coins du pays pour confronter leurs calculs et leurs prévisions. Une catastrophe est imminente. Il va pleuvoir pendant quarante jours et quarante nuits.

ANNEXE - PLANNING DES SEANCES

Programmation 2^{ème} Rencontres parisiennes Eau & Cinéma 2011

	Vendredi 18 mars	Samedi 19 mars	Dimanche 20 mars	Lundi 21 mars	Mardi 22 mars	Mercredi 23 mars
9h30				Le vieil homme et la mer - 20' Ma petite planète chérie - 20'	Le vieil homme et la mer - 20' Ma petite planète chérie - 20'	
11h	Life for sale de Yorgos Avgeropoulos Grèce - 2010 - 61'		L'Eau, la terre et le paysan de Christian Rouaud France - 2006 - 52'	Atelier dessin animé	Atelier dessin animé	
13h	Destination Antarctique de Hervé Nicolas France - 2010 - 52'		Marché « Bio » 13h00 à 18h00			
14h	Rencontre réalisateur		La prophétie des grenouilles de Jacques-Rémy Gireld France - 2003 - 90'	Les seigneurs de la mer de Rob Stewart Canada - 2007 - 90'	Les seigneurs de la mer de Rob Stewart Canada - 2007 - 90'	Mèche blanche, le petit castor de Philippe Calderon France - 2007 - 90'
15h	The end of the line de Rupert Murray Royaume-Uni - 2009 - 83'		Ma petite planète chérie de Jacques-Rémy Gireld - 20' Le vieil homme et la mer de Alexandre Petrov - 20' (Atelier conte 50')			La prophétie des grenouilles de Jacques-Rémy Gireld France - 2003 - 90'
16h	Paul Watson, un homme en colère de Mathieu Pradinaud France - 2011 - 25'		Pour quelques grains d'or de David Briffaud et Fabien Mazzocco France - 2009 - 52'	Manon des sources de Claude Berri France - 1986 - 120'		
17h	Débat « Préserver la ressource » Réalisateur + ONG Sea Shepherd + MNHN		Small is beautiful de Agnès Fouilleux France - 2010 - 106'		My zen - Exercice eau & bien être	
18h	Kaboul: le défi de l'eau potable de Jérôme Veyret - France - 2008 - 5' L'eau qui nous fait vivre de Elif Karakartal - France - 2007 - 68'		Débat « Eau et Agriculture » Réalisateurs + AMAP + AFD	La Seine a regardé Paris de Joris Evens - France - 1957 - 30' Awindow facing the sun de Panjerhi Robe - Iran - 2005 - 12' Les Télégrammes visuels - Arte France - 2010 - 10'	Océan de plastique de Sandrine Feydel France - 2009 - 52'	
19h	Mexico, une soif impossible à étancher de Nicolas Montibert Mexique - 2007 - 28'		Landscape for rainwater de Anoucka Dyeaphart France - 2006 - 26'	Master class des Ateliers Varan Le bonheur simple de Nguyen Minh Ky - 45' L'étang d'El Mehdi Azzam - 15'	Rencontre réalisateur + FNE + Surfider	
20h	Débat « Accès à l'eau » Réalisateurs + IRD + ONG Solidarités		Seine et sauve de Jeremy Lavalaye et Aymeric Barbary - 52'	Rencontre « Master class »		
21h	Même la pluie de Iciar Bollain Mexique - 2010 - 103'		Rencontre réalisateurs + architecte + UNESCO	La Rivière sauvage de Elia Kazan USA - 1959 - 110'	CLÔTURE Remise des prix du concours VidéEau en présence du jury	
22h	OUVERTURE Avant-première Maudite pluie ! de Satish Manwar Inde - 2009 - 95' en présence du distributeur					

- Débat
- Sélection
- Sélection enfant
- Scolaire
(Publics ou non disponibles)



Les horaires de projections sont susceptibles d'être modifiés.
Pour consulter le planning définitif, rendez-vous sur le site www.eaudeparis.fr.